

# 楠堂浩己コンサート The Beginning!

ドラマー稼業 37 年の集大成!



義理と情けと仁義に生きる 男 楠堂浩己よ リズムとソロのジャズの道  
強く生きよう誓いはひとつ 越えて嬉しき芸の道!

楠堂浩己の魅力を、是非その目と耳で確かめてください。

2007年2月20日(火) 18:00 開場 18:30 開演  
会場：東京文化会館 小ホール

出演：楠堂浩己と Finest Jazz Men 永生元伸(Bj)・白石幸司(CI)・河合勝幸(Tu)  
友情出演：中島三郎(Tb)・筒井政明(Tp)・井桁賢一(Tu)・小森信明(Tp)・市川勉慶(Tb)・後藤千香(Pf)  
市川文香(Vo)  
ゲスト：花岡詠二(CI) スキング四重奏団 出口辰治(Vib)・山本琢(Pf)

主催：東京労音  
後援：藺田憲一音楽事務所・楠堂浩己後援会  
協賛：テレビ和歌山/JA全農山形/株式会社影向舎/HUB浅草店/ニューオリンズ・ジャズ・ソサイエティ

ごあいさつ

本日は、かくも賑々しきご来場厚く御礼申し上げます。楠堂浩己が初のコンサートでございます。

思い返してみますと、中学、高校時代を私の家で過ごしました浩己が、その時知人より頂いたエレキギターをいじったのが音楽への糸口であったと思います。友人を誘ってベンベロベンベロやっていた浩己が義則忠男とキャスパオーケストラのバンドボーイになり、その後東上して菌田さんとのご縁が出来てそのデキシーキングスの一員にして頂いてより今日までミュージシャン生活三十七年、今日こうしてコンサートを開く彼を見る時、義兄として実に感無量、出かした浩己天晴れと、褒めてやりたい。涙ぐましくさえ存じます。

それもこれもファンの皆様方あればこそでございます。よくぞここまで育てていただきました。感謝と共に本日のご来場重ねて御礼申し上げますと共に今後より一層のご指導、ご鞭撻の程幾重にもお願い申しましてご挨拶と致します。

本日は誠に有り難うございました。



露の五郎兵衛

露の五郎兵衛オフィシャルサイト『Web 露のたより』  
<http://www15.ocn.ne.jp/~tsuyu56/index.htm>

楠堂浩己について

御存知楠堂浩己、彼と知り合ったのは30年程前。菌田憲一さん兄弟を残しデキシー・キングスのメンバーが総入れ替えと云う事態の時だった。当然皆若い、勿論今でも皆精神年齢は若いつもりだが……。その中でも一番年下の彼はドラムという楽器の事も手伝って自ら進んで縁の下の力持ちになり良く働いた。そして現在キングスの中でも一番長寿の身となり、この名門バンドを自他共に支える存在となっている。力持ちといっても立場上の事だけではなく、実際にその体躯、腕っ節の強さがあの重厚なドラムの音色につながっている。

いつの頃からか小生のドラム好きも相俟って、ベニー・グッドマン、ジーン・クルーパのユニットを二人で手がけ研究するようになった。恒例のベニー・グッドマン・メモリアル・コンサートもここから始まっている。

数少ないピュアなディキシー、スイング・ドラマーとして出る所は出る、退く所は退く、その神出鬼没のドラミングは他の追隨を許さない現在本邦ドラマーの頂点に立っている。

あと、関西落語界、大御所の家庭環境に育っているところからも芸人としての特異な素質が彼を一介のドラマーとしてだけではない、いわゆる楠堂浩己たる所以となっていると云える。 花岡 詠二



花岡詠二オフィシャルウェブサイト『The Golden Age of Swing』  
<http://www.eiji-hanaoka.com>

ごあいさつ

上野東京文化会館「楠堂浩己コンサート」のお話をもらった時『出来るかな?』というのが本音でした。またキャパ600席というのも不安の材料でした。人のコンサートを手伝う時は300と言う数字も重くのしかかって来るのに、まして600席、最長不当距離のような数字、自信と不安が入り交じって、逆にええい！ままよ！と開き直りの気持ちも少々、今回色々な方にご助力を頂いて切符を売って頂いたり、たくさん切符を買って頂いたり、本当に有り難い。これも(故)菌田さんが残してくれた財産だと思い大切にコンサートの幕を上げなければなりません。

ライブで番を張るのは違い自分のコンサートは生まれて初めて！多分緊張で顔はひきつり足はガクガク膝は笑い心臓は口元迄飛び出し、顔は笑っているでしょう！？今回なるべく緊張をしないように素晴らしい仲間達に来て頂く事にしました。特別ゲストに花岡詠二(Cla)強力に楽しい助っ人です！それからデキシーキングスのメンバー、僕のライブで一緒にやっている友達、四重奏団のメンバー！楽しいメンバーばかり集めました。どんなステージになるかやってみないとわかりませんが、自分の頭の中ではもう夢一杯のステージ、皆様の満場割れんばかりの盛大な拍手が聞こえます！皆様のスタンディングオベーションが見えています！

皆様応援の程宜しくお願い致します m(\_)m さてどんなステージになるやら、楠堂！きばらず、あせらず、落ち着いたで………(深呼吸、フツ?! 『全力投球!』)です。

楠堂浩己オフィシャルホームページ  
[http://www.geocities.jp/dr\\_koki\\_wb/](http://www.geocities.jp/dr_koki_wb/)

## ♪♪♪♪♪ 楠堂浩己による出演者のご紹介 ♪♪♪♪♪

**花岡詠二(Cla, Ts)** この方に関してはもう説明不要、日本のベニー・グッドマン！今や世界レベル！素晴らしいの一言に尽きる。その他、カントリー、ロックンロール、ハワイアン何でもござれのマルチプレイヤー！この人と一緒にプレー出来る幸せを、誇りに思います。

**中島三郎(Tb)** (故) 藺田憲一が病気の時、快く代演を引き受けて頂いた事が有りますが、数少ないデキシートロンボーンプレイヤー、豪快かつ繊細な音使いは聞く人を魅了せずにはおきません。

**筒井政明(Tp)** 今やベテランの域に達し、スローな曲は気持ちを込めて、ハードな曲は豪快に、それに彼のステージマナーは見習うべき物が有ります。(デキシーキングスのコンサートマスター)

**出口辰治(Vib)** 見て楽しい、聞いて楽しい、踊るヴィブラフォン！ライブで彼のプレーを見るお客様の楽しそうな顔、いいですねー、それにテクニクも素晴らしく、今やスイング界でもNO. 1！

**永生元伸(Bj)** バンジョーもさる事ながら歌も素晴らしく聞く人を魅了します。バンジョーで乗った時は決して他の人の追撃は許さず、納得する迄弾き続けます(我々が時計を見る程^^;)

**白石幸司(Cla, SS)** 彼の甘いスイートなクラリネットの音には定評が有り、女性のファンも多いとの事、又、ハードな曲も「蝶のように舞い、蜂のように刺す！」(誉め過ぎ？キングスの編曲係)

**山本琢(Pf)** 彼は僕が花岡さんと一緒にやり始めて三代目のピアニスト！個性、癖が強く、それに明るい！ラテンが得意だが花岡さんとやり始めてスイングも急激に成長！今や飛ぶ鳥を落とす勢い！ティディウィルソン(Pf)のコピー！自分のオリジナリティを生かし今や花岡さんには欠かせない存在！若さ溢れるプレーが聞きもの！

**井桁賢一(Tuba)** チューバ四天王の3人目、個性豊かな好人物！彼のイナバウア・ラグは聞き物、見物です。ライブで会ったら「イナバウア！」と声を掛けて上げて下さい。

**河合勝幸(Tuba)** チューバ四天王の4人目。彼の2ビート奏法は、安定したリズム。仲間内でも河合はキングスサウンドにピッタリとお誉めの言葉を頂いている。

**小森信明(Tp)** ユーモアセンス抜群！つい声を掛けたくなる好青年。僕のバンドの時も手伝ってもらうが、デキシー界の次世代を担う若手のホープ！先が楽しみです。

**市川勉慶(Tb)** 親父さんの血を受け継いでいい物を一杯持っている！後は気持ちの持ち方一つ。現在、中島三郎氏に師事しているが、中島氏曰く「こんちきしょー、負けて堪るかー！と言う気持ちを持って大丈夫だろう！」有り難いお言葉です。(キングス運転手兼雑用係主任)

**後藤千香(Pf)** 千香ちゃんに初めて会ったのは、十年前の浅草HUB。そのピアノの素晴らしかったことを今でも覚えています。その時楽屋で電話番号を聞いて以来、時々僕のバンドを手伝っていただいております。包容力のあるプレイは、聞く人のみならず、一緒に演奏している我々バンドメンバーをも魅了せずにはおきません。

**市川文香(Vo)** 最近では仕事も増え、だんだん独り立ち出来るようになって来ました。歌の方も勉強を欠かさず、上達も早く、ファンも増えて来ています。後はもっともっと練習と場慣れですね。

**楠堂浩己(Dr, WB)** 自分の事を書くのは難しいです。大好きなドラマー、ジーン・クルーパーのコピーをしていると思うのですが『えっ、なんでこういう所におかず(Fill In)が入るの？』とか『こんな単純なフレーズなのになぜ出来ないの？』一杯有ります。花岡さんもグッドマンをコピーしていると「こんな所で息継ぎを」2人でお話した事が有りますが結局「外人の言葉と一緒に、横文字なんだねえ」と言う事になりました。彼らはそういう難しい事をいとも簡単に20代でやっていましたが、僕は今でも勉強です！生涯勉強です！身上はジーン・クルーパーのような大車輪のドラムソロ！

### 演奏曲目

#### 第1部

キャラバン／キュート／ハロードーリー／神の御許に／ジョニーの凱旋／  
君去りし後／イツ・ビーン・ア・ロング・ロング・タイム／ラサストロンボーン／黒い瞳

♪♪♪♪♪

#### 休憩

♪♪♪♪♪

#### 第2部

シャイン／マイ・メランコリー・ベイビー／ザ・マン・アイ・ラブ／ランニング・ワイルド  
ドラム・ブギ／素敵な貴方／鈴懸けの径／タイガーラグ／聖者の行進

※演目は当日都合により変更する場合がございます。

# 山形米ブランド

山形はえぬき  
山形コシヒカリ



理想郷の味わい



さくらんぼ



釜田の温泉



釜田川滝



釜田の川

JA全農山形

HUB ASAKUSA  
FROM NEW ORLEANS  
BOURBON STREET



HUB 浅草店  
毎日 生ライブ開催!!

〒111-0032  
東京都台東区浅草1-12-2 寿司初ビル1F  
最寄駅 地下鉄銀座線田原町 徒歩5分

TEL:03-3843-1254

<http://www.pub-hub.com/>

## Minton House ミントンハウス

トラディショナル・ジャズ専門ライブハウス

営業時間 19:00-23:00 休日月3日程度(不定休)  
海外・国内トラッドジャズミュージシャン多数出演  
ライブスケジュールはホームページをご覧ください

東京都杉並区西荻南2-21-9 TEL/FAX 03-5370-4050  
<http://www33.ocn.ne.jp/~mintonhouse/>

## JAZZ CLUB CYGNUS

ジャズクラブ シグナス

中央区銀座8-6-18 第5秀和ビルB2F  
phone 03-3289-0986 fax 03-3289-2560  
<http://www.jazz-cygnus-aries.co.jp>

昔から変わらぬ良い音楽を  
若い方に伝えていきたい

## LIVE HOUSE STAGE-1

港区赤坂3-11-19  
赤坂UFビル4F

TEL 03-3585-1827



一般重量機器 運搬据付工事一式  
埼玉県知事許可(般-49)13072号

## 河内重運株式会社

〒335-0021 埼玉県戸田市新曽403-1

電話 (048) { 443-1592  
441-3696  
FAX (048) 441-4926

American Music Live

## Nashville

東京都中央区銀座5-5-18 藤小西ビル4階(並木通り)

Phone 03-3289-1780

<http://members.aol.com/ginzanashville/>